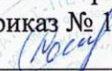


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 105
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 08.10.2020

УТВЕРЖДЕНА

И.О.заведующего ГБДОУ детский сад № 105
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 14-ДОП от 08.10.2020
 Е.П.Колоницкая

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей (законных представителей)
воспитанников ГБДОУ детский сад № 105
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №2 от 08.10.2020



Дополнительная образовательная
(общеразвивающая) программа
Логоритмика
«Лопотушки»
для обучающихся 4-7(8) лет

Составители программы

педагог дополнительного образования
государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 105
компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга
Тертышникова Любовь Викторовна
Матиевская Елена Григорьевна

Санкт-Петербург
2020

Содержание программы

| | | |
|-----|---|-------|
| I | Пояснительная записка | 3-6 |
| | <p>направленность, актуальность, отличительные особенности, адресат Программы;</p> <p>цель, задачи и принципы реализации Программы;</p> <p>объём и сроки реализации Программы;</p> <p>планируемые результаты освоения Программы</p> | |
| II | Содержательный раздел | 6-10 |
| | <p>направленность Программы;</p> <p>календарный учебный график;</p> <p>учебный план;</p> <p>оценочные материалы;</p> <p>взаимодействие с родителями</p> | |
| III | Организационный раздел | 10-12 |
| | <p>организация образовательного процесса;</p> <p>обеспечение программы;</p> <p>информационно-методическая литература</p> | |

I. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа Логоритмика «Лопотушки» (далее-Программа) имеет социально-педагогическую направленность, ориентирована на укрепление здоровья обучающихся, развитие творческих способностей, эстетическое освоение мира посредством музыки, движения и ритма. Программа разработана с учётом особенностей развития, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи) (далее-ОВЗ). Программа учитывает особенности функционирования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга (далее-ГБДОУ) в период действия Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1./2.4.3598 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19)», а также «Положение об использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, электронных образовательных ресурсов в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга».

Актуальность программы. Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Педагог Э. Жака-Далькроза отмечал, что "пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма. Ритму подчинена вся работа нашего организма. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений, двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов и развитие ВПФ. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения, воспринимать произведения искусства. Логоритмика полезна детям, посещающим группы компенсирующей направленности. Очень важна логопедическая ритмика для детей с когнитивными расстройствами, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми и психофизическими нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического и психического здоровья дошкольников. Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы учителя-логопеда, учителя-дефектолога и музыкального руководителя. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Отличительные особенности Программы.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Принципы построения Программы:

Общедидактические принципы:

1. *Принцип научности.* Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. *Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.* Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, учителем-логопедом, учителем – дефектологом .

3. *Принцип системности.* Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. *Принцип последовательности:* каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка, формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача учителя-логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

5. *Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути :* работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп например, (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Специфические принципы:

1. *Принцип учета уровня развития ребёнка.* Л. С. Выготский выделял в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

2. *Принцип повторений умений и навыков:* в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

3. *Принцип отбора лингвистического материала:* правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции речи. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

4. *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания* подразумевает учет индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников.

5. *Принцип активного обучения :* на занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

6. *Принцип результативности:* получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Программа предполагает возможность освоения материала посредством информационно-коммуникативных технологий. Цель обучения посредством информационно-коммуникативных технологий - предоставить ребенку возможность получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям воспитанников (законным представителям).

В Программе используются следующие понятия:

Электронное обучение (ЭО) –организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями (ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) - учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся 4-7(8) лет, учитывает особенности детей с ОВЗ. При освоении Программы у детей 4-7(8) лет развивается музыкальная память, устойчивое внимание, ориентир в пространстве, обогащаются словарным запасом, совершенствуется мелкая и общая моторика. Особенности развития детей с ОВЗ является неустойчивое внимание, нарушенное пространственное, музыкальное, восприятие, нарушение чувства ритма, речевых функций. Ручная и мелкая моторика развиты слабо: дети плохо переключаются с одного движения на другое, не умеют координировать речь и движение, страдает темпоритмическая и пространственная организация движений. Занятия по логоритмике для детей с ОВЗ позволят совершенствовать мелкую и общую моторику, формировать ощущение пространства, чувства ритма, движения.

В случае освоения содержания Программы без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством информационно-коммуникативных технологий: ДОТ, ЭОР,ЭО, Программа направлена на обеспечение консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.

Цель Программы- использование методов и приемов логоритмики для всестороннего развития обучающихся, коррекции и профилактики отклонений в речевом и психофизическом развитии ребёнка с ОВЗ.

Задачи Программы:

Обучающие:

- формирование двигательных навыков и умений; пространственных представлений;
- ознакомление с разнообразием движений;
- формирование представлений о пространственной организации тела;
- обучение координированию движения тела в соответствии с характером создаваемого образа;
- совершенствование навыка координации речи и движения;
- побуждение к творческим поискам и решениям.

Развивающие:

- развитие коммуникативных умений и навыков;
- развитие умения изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерных признаков;
- развитие пространственного мышления;
- развитие общей моторики;
- развитие творческих способностей, воображения;
- развитие связной речи детей

Воспитательные:

- формирование эмоциональной отзывчивости; окружающей действительности и искусства;
- воспитание и развитие чувства ритма;
- воспитание навыка восприятия в музыке ритмической выразительности;
- воспитание способности ритмично двигаться под музыку;
- воспитание желания взаимодействовать в группе обучающихся на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Задачи логоритмики :

- оздоровительные (укрепление костно- мышечного аппарата, развитие дыхания, моторики, формирование правильной осанки);
- коррекционные (преодоление основного речевого нарушения, развития дыхания, голоса дикции, артикуляции, а также совершенствование и развитие основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы (общей, мелкой мимической, артикуляционной)).

Основными принципами применения информационно-коммуникативных образовательных технологий при освоении Программы в режиме ДОТ,ЭО являются:

- принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательных отношений возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;
- принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории воспитанников;
- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательных отношений с помощью информационно-образовательной среды;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательных отношений работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Объем и сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 1 учебный год: 2020-2021. Период обучения: 01.10.2020-31.05.2021

Программой предусмотрено 1занятие в неделю, общее количество учебных часов за год-32 занятия проводит учитель-логопед совместно с музыкальным руководителем.

Планируемые результаты освоения Программы:

По окончании срока обучения по Программе дети могут:

- овладеть навыками сочетания речи и движения;
- самостоятельно или с помощью взрослого выбирать средства выразительности для изображения создаваемого образа;
- ориентироваться в схеме собственного тела; пространстве;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц; тела.
- выполнять модуляцию голосом, применяя интонационную выразительность речи, правильное речевое и физиологическом дыхании;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий логоритмики;
- высказывать эстетические суждения о произведениях музыки;
- воспроизводить простые ритмы на музыкальных инструментах;
- выполнять простые ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения.

II.Содержательный раздел:

Направленность программы.

Программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка с ОВЗ;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка с особенностями развития;
- формирование у ребенка чувства ритма;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;

- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка.
- удовлетворение индивидуальных потребностей ребенка в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

Содержание и материал Программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с общекультурным уровнем сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы, доступно для обучающихся с ОВЗ.

Календарный учебный график

Календарный учебный график

| Возраст | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Продолжительность занятия |
|------------|-----------------------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 4-5 лет | 12.10.2020 | 31.05.2021 | 29 | 29 | 25 минут |
| 5-7 (8)лет | 12.10.2020 | 31.05.2021 | 29 | 29 | 25 минут |

Учебный план (4-5 лет)

| Месяц | Неделя | Лексико – грамматическая тема | Название занятий | Кол-во Занятий |
|---------|--------|-------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| Октябрь | 1 | Признаки осени | «Осенние краски» | 1 |
| | 2 | Фрукты | «Ежик –портной» | 1 |
| | 3 | Признаки осени | «Осенняя симфония» | 1 |
| Ноябрь | 4 | Овощи | Сказка «Пых» | 1 |
| | 5 | Домашние животные | «Путешествие в сказку «Башмачки» | 1 |
| | 6 | Домашние животные | «Путешествие в сказку «Башмачки» | 1 |
| | 7 | Посуда | «Трали- Вали» | 1 |
| Декабрь | 8 | Признаки зимы | «В гостях у Снеговика» | 1 |
| | 9 | Признаки зимы | «Верное средство» | 1 |
| | 10 | Дикие животные | «Верное средство» | 1 |
| | 11 | Новый год | «Приключение маленькой волшебницы» | 1 |
| | 12 | Дикие животные | «Приключение детей и зверей в лесу» | 1 |

| | | | | |
|---------|----|------------------|-------------------------------|---|
| Январь | 13 | Зимние забавы | «Мороз трещит и колется» | 1 |
| | 14 | Зимние забавы | «Мороз трещит и колется» | 1 |
| Февраль | 15 | Домашние птицы | «Веселая карусель» | 1 |
| | 16 | Домашние птицы | «Веселая карусель» | 1 |
| | 17 | Мебель | «Путешествие по старому дому» | 1 |
| | 18 | Части тела | Расти коса до пояса | 1 |
| Март | 19 | Семья | «Родной дом» | 1 |
| | 20 | | | |
| | 21 | Профессия | «А, что у вас?» | 1 |
| | 22 | Наш город | «Волшебный клубочек» | 1 |
| Апрель | 23 | Признаки весны | «Мы за солнышком идем» | 1 |
| | 24 | Признаки весны | «Мы за солнышком идем» | 1 |
| | 25 | Космос | «Полетим на ракете» | 1 |
| | 26 | Перелетные птицы | «Птичий базар» | 1 |
| Май | 27 | Огород | «Посадим огород» | 1 |
| | 28 | День Победы | «День Победы» | 1 |
| | 29 | Времена года | «Времена года» | 1 |
| | | | | |

Учебный план (5-7(8) лет

| Месяц | Неделя | Лексико – грамматическая тема | Название занятий | Кол-во Занятий |
|---------|--------|-------------------------------|------------------------|----------------|
| Октябрь | 1 | Домашние животные | «У кошки новоселье» | 1 |
| | 2 | Почта. Профессии | «Кем быть?» | 1 |
| | 3 | Перелетные птицы. | «До свидания птицы» | 1 |
| Ноябрь | 4 | Ателье. Одежда | «Одежда» | 1 |
| | 5 | Дикие животные | «Лесные звери осенью» | 1 |
| | 6 | Посуда | «Посудная лавка» | 1 |
| | 7 | Животные Севера и Юга | «В зоопарке» | 1 |
| Декабрь | 8 | Мебель | «Домик куклы Кати» | 1 |
| | 9 | Зимующие птицы | «Снегири» | 1 |
| | 10 | Зима | «В гости к Снегурочки» | 1 |
| | 11 | Новый год | «Зимняя царица» | 1 |
| Январь | 12 | Комнатные растения | «Уголок природы» | 1 |
| | 13 | Библиотека | «Наши любимые сказки» | 1 |
| | 14 | Пожарная безопасность | «Кошкин дом» | 1 |
| | | | | |
| Февраль | 15 | Наш край | «Родной край» | 1 |
| | 16 | ЗОЖ | «Мишкина малина» | 1 |
| | 17 | Рыбы | «Рыболовы» | 1 |
| | 18 | Армия | «Армейская карусель» | 1 |
| | 19 | Весна | «Находчивый бобр» | 1 |
| | 20 | 8 Марта. Семья | «Самая любимая мама» | 1 |

| | | | | |
|--------|----|----------------|--------------------------|---|
| Март | 21 | Домашние птицы | «Петушок и его семья» | 1 |
| | 22 | ОБЖ | «На лестном перекрестке» | 1 |
| Апрель | 23 | Строители | «Мы строители» | 1 |
| | 24 | Космос | «Полетим на ракете» | 1 |
| | 25 | Транспорт | «Поиграем в поезд» | 1 |
| | 26 | Лес, парк, сад | «В гости к радуге» | 1 |
| Май | 27 | Насекомые | «Муха- Цокотуха» | 1 |
| | 28 | День Победы | «День Победы» | 1 |
| | 29 | Огород | «Посадим огород» | 1 |
| | | | | |

Методы и приемы, используемые на занятиях по Программе

Построение логоритмических занятий базируются на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоение двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребёнка:

Наглядно- зрительные (показ):

-активизация зрительного восприятия;

-развитие тактильно- кинестического восприятия;

- наглядно- слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка).

Словесные: описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция.

Практические: игровой метод (используется при разучивании новых упражнений); соревновательный (используется для соревнования уже с отработанными упражнениями).

Оценочные материалы.

Важнейшим условием успешности работы по Программе является выявление и раскрытие потенциальных возможностей развития музыкальных и творческих способностей каждого ребенка на основе педагогического наблюдения. Целью педагогического наблюдения является выявление актуального развития ребёнка и динамики его развития в процессе освоения Программы; анализ освоения обучающихся Программы и влияние логоритмических занятий на интеллектуальное и психофизическое развитие ребенка .

Педагогическое наблюдение предполагает выявление уровня сформированности сенсорных эталонов, развития мелкой моторики, общей моторики, ориентира в пространстве, музыкальной памяти, восприятия, мышления, слухового внимания, координации движений у детей дошкольного возраста. Задачи педагогического наблюдения:

анализ индивидуального развития детей, результаты которого используются для решения следующих педагогических задач:

индивидуализации образования;

оптимизации работы с группой детей;

Наблюдение организуется таким образом, чтобы получить максимально полные, точные и объективные данные об имеющихся на момент его проведения особенностях и возможностях развития каждого воспитанника. Результаты наблюдения обеспечивают возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка и отражают динамику овладения

содержанием Программы, а также выявить «зону ближайшего развития». В наблюдении отражена количественная и качественная характеристика происходящих изменений.

Предусмотрено проведение педагогического наблюдения: октябрь, май. Может проводиться скрининг-анализ в середине учебного года.

Используется методика «Обследование неречевых психических функций»

(Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха), а также обследование по карте развития Г.Г. Козловой, Е.А.Петровой.

Обследование проводится в начале обучения по Программе учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей, мелкой и речевой моторики. Результаты обследования учитываются при составлении планов логоритмических занятий. Повторное обследование обучения по Программе проводится в середине и конце года, чтобы проследить динамику освоения Программы. Подлежит наблюдению: слуховое внимание, восприятие и воспроизведение ритма, ориентирование в пространстве, состояние общей, мелкой моторики, точность, темп движений; синхронность движений правой и левой руки; переключение от одного движения к другому.

Взаимодействие с родителями

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся, которое подразумевает проведение консультаций, мастер-классов, открытых занятий. Открытые занятия проводятся не реже 2 раз в год: в начале и по окончании срока обучения Программы. Цель проведения открытых занятий в начале года: показать родителям начальные (стартовые) возможности ребенка (группы детей). Цель проведения открытых занятий в конце года: показать динамику освоения ребенком (группой детей) Программы, эффективность условий и методов, используемых педагогом в работе с ребенком (группой детей).

III. Организационный раздел

Организация образовательного процесса:

Занятия проводятся во второй половине дня по подгруппам. Форма занятия - подгрупповая. Образовательная услуга проводится в группах по 12–14 человек в течение учебного года четыре раза в месяц (один раз в неделю).

Возраст детей: 4–7(8) лет. Подгруппы формируются по возрастному принципу.

Логоритмические занятия проводят учитель – логопед и музыкальный руководитель. Занятия проводятся на возмездной основе по «Договору об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам», в выделенном помещении (музыкально-физкультурный зал).

Структура занятия:

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы, построены по принципу игрового обучения.

| часть занятия | содержание | время |
|----------------|---|-------------|
| Вводная часть | различные виды ходьбы, бег с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений | 3-5 минут |
| Основная часть | -развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики; - упражнение на развитие памяти, внимания; -упражнение на развитие темпа, ритма; -упражнение на развитие координации речи с движением; | 10-15 минут |

| | | |
|----------------------|--|-----------|
| | - слушание музыки для снятия напряжения; - игровые упражнения на развитие мелкой моторики; | |
| Заключительная часть | - упражнение на восстановление дыхания; - спокойные виды ходьбы; -упражнение на релаксацию | 5-7 минут |

Обеспечение Программы:

. На занятиях используются:

- музыкальные инструменты;
- иллюстрационный материал;
- пособия для развития дыхания;
- театр би-ба-бо;
- спортивный инвентарь: обручи, канат, тактильная дорожка и т.д.

Информационно-методическая литература.

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,2015г;
- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 20017;
- Гаврючина Л.В. - Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2018;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2017;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2015г;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2017.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2014;-Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2017;
- -Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015;
- -Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014;
- -Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2015;
- -Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2013;
- -Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2016;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2015;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пресс, 2014;
- - Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 2014;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2016;

- -Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 2015. - №2, с. 141-144;
- -Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- -Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 2015;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

Электронные образовательные ресурсы:

- <http://raziग्रushki.ru> «РазИгрушки».
- <http://www.baby-news.net> – «Baby news».
- <http://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек .
- <http://www.lumka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт».
- <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
- <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества.
- <http://teremoc.ru/> Детский портал "Теремок"
- <http://pochemu4ka.ru/> Детский портал "Почемучка"
- <http://internetenok.narod.ru/> Детский портал "Интернетёнок"
- <http://www.klepa.ru/> Детский портал "Клепа"
- <http://www.kinder.ru> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.
- <http://www.solnyshko.ee> - Детский портал «Солнышко».
- <http://owl21.uco>.
- https://www.youtube.com/watch?time_continue=66&v=Hp8T2x_N3A0&feature=emb_logo музыка для дошкольников , упражнения на развития музыкального слуха, памяти, звуковысотного слуха

https://www.youtube.com/watch?time_continue=16&v=2J-pKJTNE4g&feature=emb_logo «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)

<https://www.youtube.com/watch?v=mVVVwd5Ovb8> Упражнения на развитие слуха и голоса:

«Жук» логопедическая попевка

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12344573982134433899&text=логопед> Логопедические распевки

